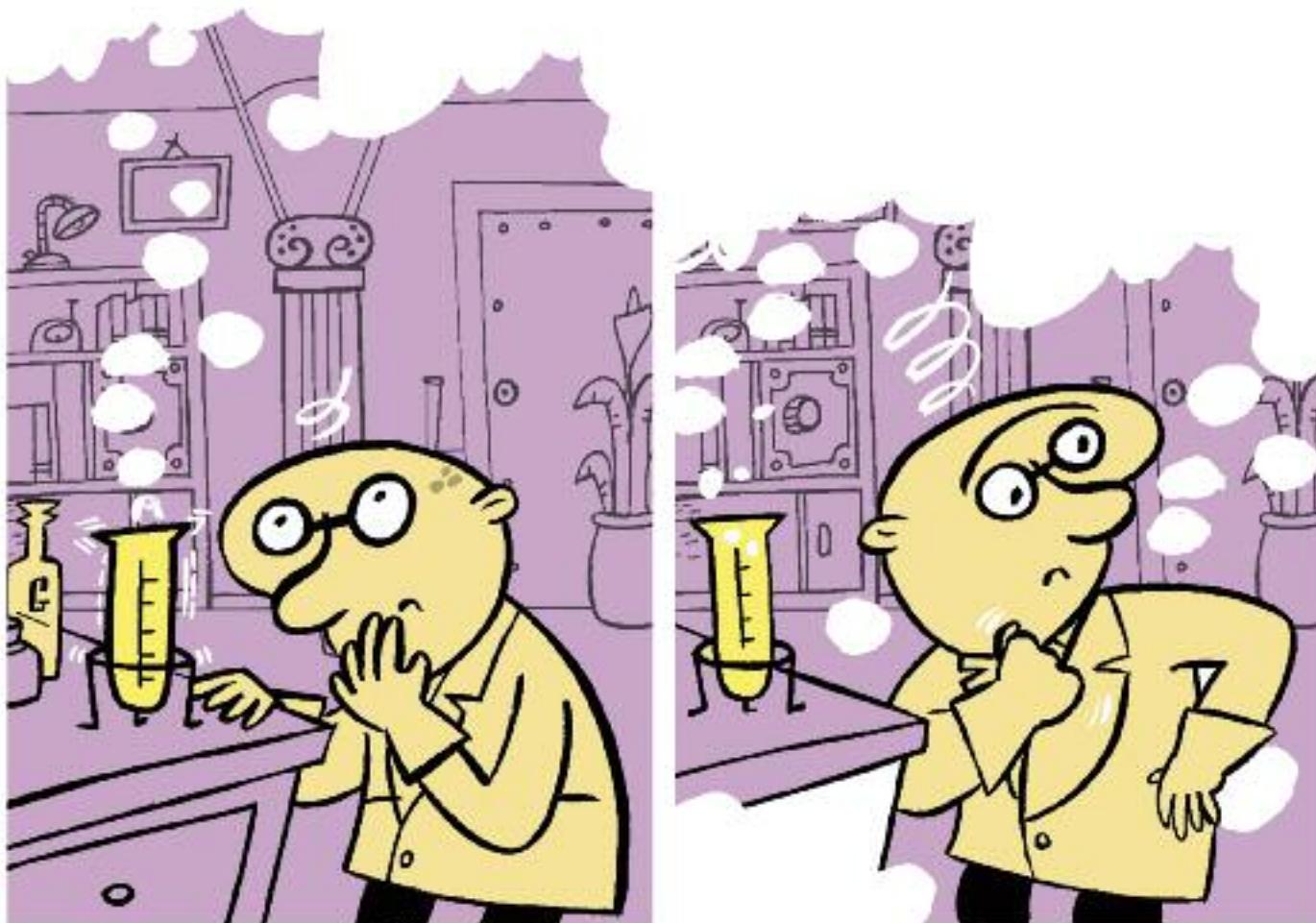
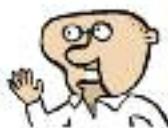


ERA GARBÈRA

Revista entà mainatges e mainades · Num. 42 · An 2013 · 4€



Pin Monet

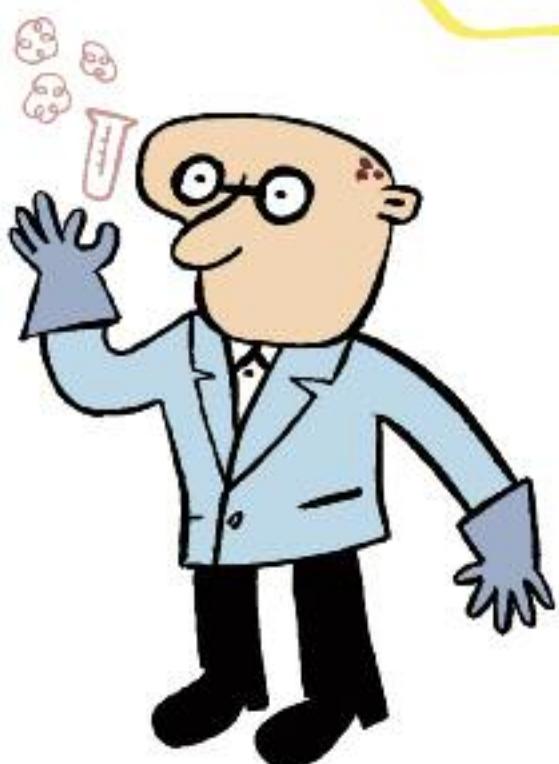


È trobat era formula
derz invisibilitat!!

Era
invisibilitat extèrnal!!!!



Damb aquesta formula
tot se hè invisible!
Mès? E 2 jo? Per què non
m'2 hèt efècte?



NON ÈS ER ÚNIC!!!

ACCRE E NON ÈRE...

ERA PLANETA SAIRATINA

Non ère eth prumèr viatge qu'Isabèl e Momò parauen a repostar ena planeta Sairatina. Mentre Momò estacionau en repostatge d'energia Isabèl condusie as refugiats tath magasèm de nau.

Cada viatge qu'ère mès perilhós. Era planeta Sairatina s'amplie de guardians armadi enquias dents qu'ac susvelhauen tot. Sabien qu'es refugiats escapauen de diuèrses formes, enes naus de forniments, damb es naus des espectacles e tanben descorbiren es capsules mortuòries que se lançauen ar espaci. Isabèl passau desapercebuda, es carrèrs èren plens d'umans e arrés se fixau damb un comerçant escur e damb guardar baish.

Sairatina ère en plen espectacle televisiu, ère era diva, era ama deth scenari. Lèu tota era planeta vedie eth sòn programa. En bona mesura pr'amor que se non ac hègen patirien es dies de preson qu'ath magistrat de torn li vaguèssen. Era dictatritz mantiege un regim totalitari, ère tan dolenta coma es dolenti des pellicules, e mès. Arrés s'ausaue a plantar-li cara Ne es rebèls ne es governs des planetes alunhades. Ère era sua planeta, a quina auie metut eth sòn nòm e era mercaue es nòrmes.

Es refugiats escapauen com podien damb era ajuda dera rebellion. Cercauen ua vida melhora, a on poder trabalhar, enamorar-se, caminar peth carrèr sense pòur e èster erosi, ara fin, ua vida normau.

Isabèl trinquèc peth costat des mecanics mentre eth vapor qu'escapaue des hièstres corbie era sua manòbra.

"Toc, toc... toc, toc, toc." Ère era senhau.

-Qui ei?

-Vò minjar de caducitat extrèma? -Didec Isabèl.



-Isabèl! Com as trigat, a passat quauquarren?

-Cada viatge i a mès guardians, mos cau dar prèssa abans qu'a-cabe eth programa.

Es refugiats, damb cares de tristesa e esperança ath madeish temps, èren preparadi. Disfressadi de musicians de carrèr gesseran en tot seguir a Isabèl.

-Lèu! -Didec Isabèl.

En tot córrer carrèr enjós profitèren era escassa vigilància deth carrèr segondari entà guanhar uns segons.

Ena avenguda es refugiats actuauen com se tornèssen de

hèr un espectacle, condauen es sòs qu'auien guanhat e sajauen d'arrir e hèr badinada. Era nau de Momó ère enòrma, lèu non cabie ena estacion de repositatge. Es cremades des esteles se deishauen veir ena cubèrta exteriora damb enòrmes taques ennerides. Ère ua bona nau, vielha, mès rapida. Hèta exprèssaments entàs longui viatges de Momó.

-Excelentissim, eth plan va segons çò previst.

-A, a, a... -Arric Saratina. -Aué ei eth mèn dia.

Era tirana cap dera planeta asiraue a toti quini la questionauen, sustot a Isabèl, a qui coneishec hè fòrça ans e damb qui auie compdes pendenti. Damb un dit se caressèc era cicatritz dera tèsta e damb aqueth guardar gelid e dolent mormolhèc.

-Aué te la tornarè.

Ne es detectors dera nau ne er instant de Momó captèren arren. En un moment es gardians apareisheren en lòc de comandament dera nau. Momó non didec ne "mo". Isabèl arribèc damb es refugiats ena sala de comandament e era votz victoriosa de saratina l'arrecebec.

-Non cres que t'as emportat dejà sufisents subjèctes? Isabèl demorèc gelada.

-Te didí que mos tornaríem a veir. Aué ei un dia magnific.

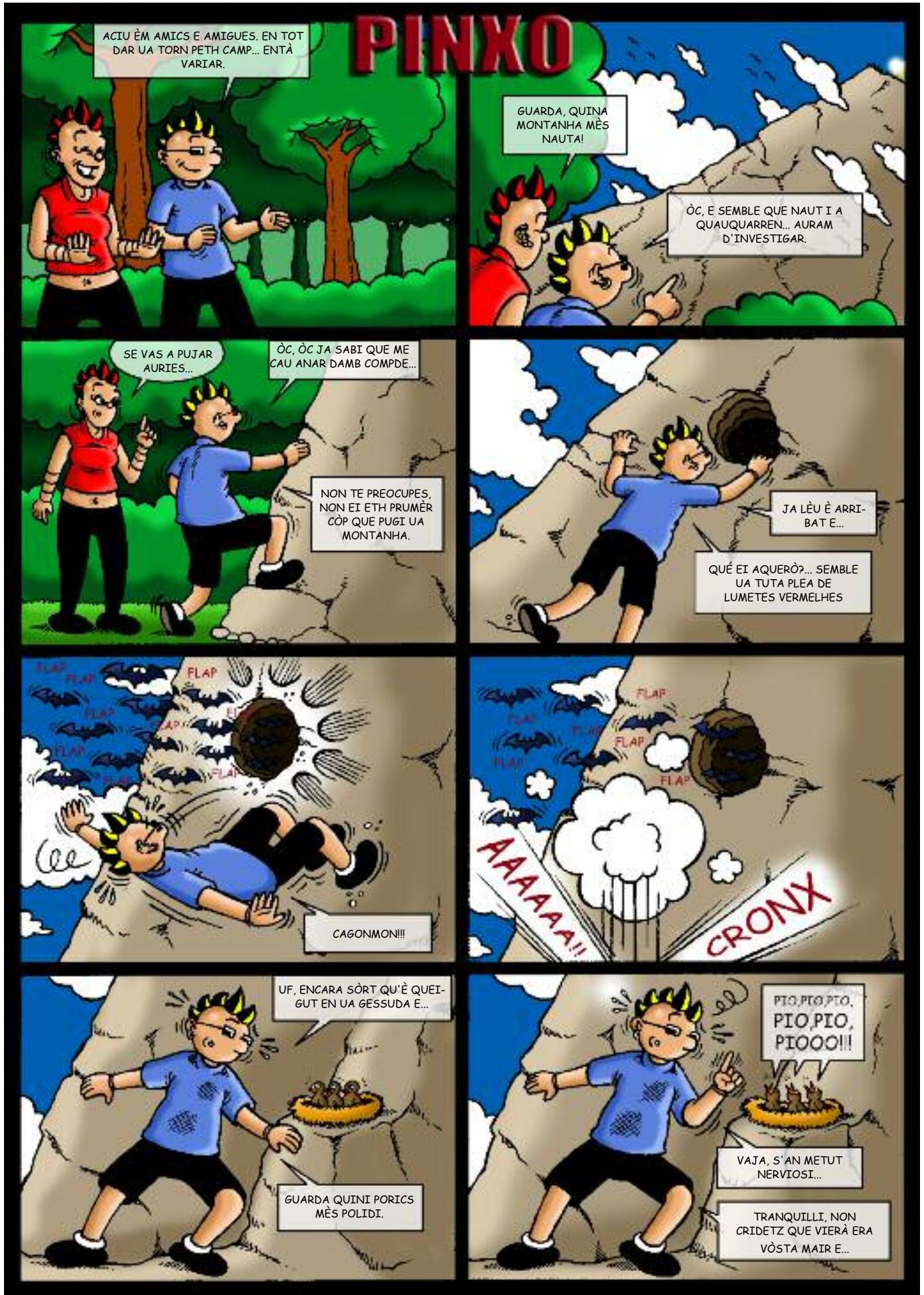
Es gardians sometien a Momó e Saratina damb un guardar euforic didec.

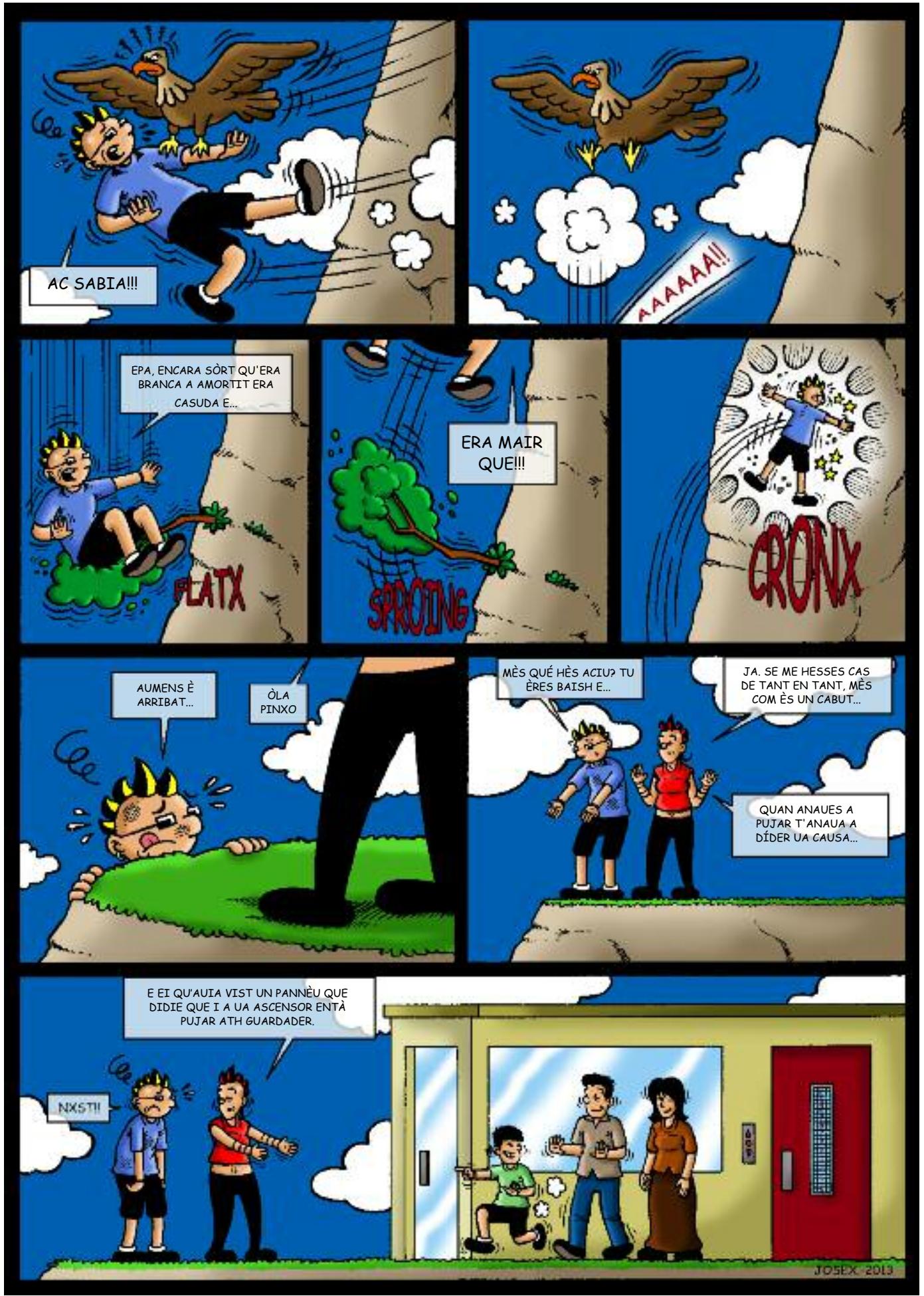
-Prenetz-les a toti!

Era planeta des esclaus acuelhec a Isabèl e Momó per fòrça ans, tanti que ja non arrebrembauen lèu qui èren. Era reina contunhèc damb eth sòn domeni totau, en tot hèr e en tot des·hèir com ada era li vagau. Pòqui refugiats poderen escapar d'aqueith lunfèrn.

Dilhèu bèth dia... vierà quauquarrés a per eri.







MIREIA ROCK

ETH DESCAMPAT





TEMPS DE CONCORSI

Trobaratz es bases detallades des concorsi convocadi per Consell Generau d'Aran en www.aran.org o ena vòsta escòla. Aci auetz era informacion basica.

CONCORS LITERARI Mossen Condò Sambeat

Podeuz participar ena categoria de narracion e/o poesia

Nivèu A: estudiants de cincau e siesau

Nivèu B: estudiants de primèr e segon d'ESO

Nivèu C: estudiants de 3au e 4au d'ESO

Prèmis de 175, 125, 100 o 75 €

Els trabalhs s'an de presentar abans deth 25 d'abriu de 2013 en Consell Generau

CONCORS DE DIBOISH

Tèma deth concors: Era aigua, hònt de vida

Entà mainatges e mainades de 1èr a 6au de primària

Prèmis: estug de pintures e prèmis de 150, 100 e 50 €

Tèrme de presentacion: 5 d'abriu de 2013

CONCORS DE COMIC

Tèma lìbre

Ei eth primèr an que se convòque,

Entà estudiants de 1èr a 4au d'ESO, e Bachelerat e Professionau

Prèmis de 200, 150 e 50 €

Tèrme de presentacion: 5 d'abriu de 2013

DESVELHATZ ERA VÒSTA CREATIVITAT, SENSIBILITAT E
IMAGINACION...



Diputació de Lleida



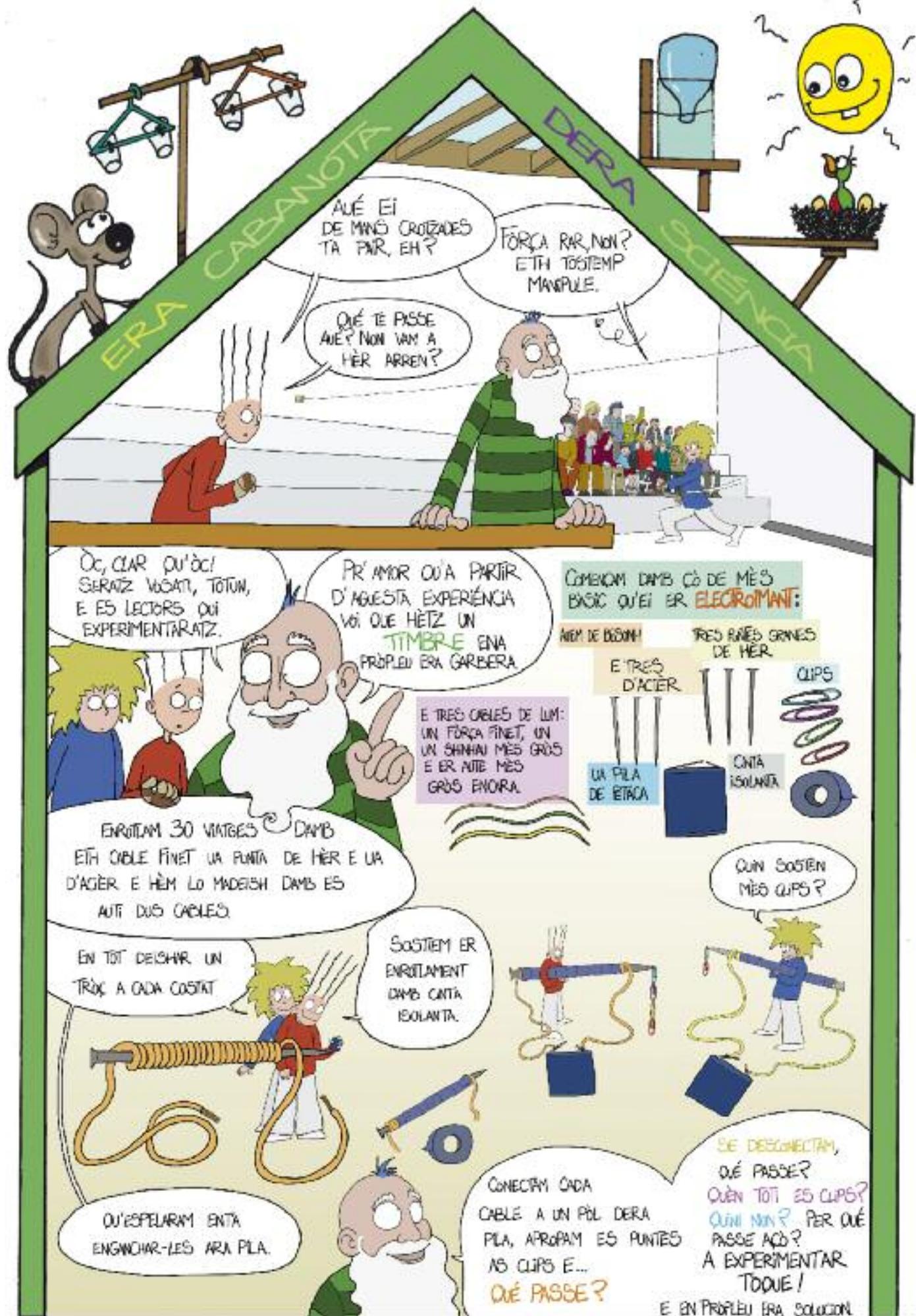
Damb era collaboracion de : Generalitat de Catalunya.

Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

SECRETARIA DE MITJANS DE COMUNICACIÓ.

Damb era collaboracion deth Consell Generau d'Aran





PASQUALET e COMPÀNIA

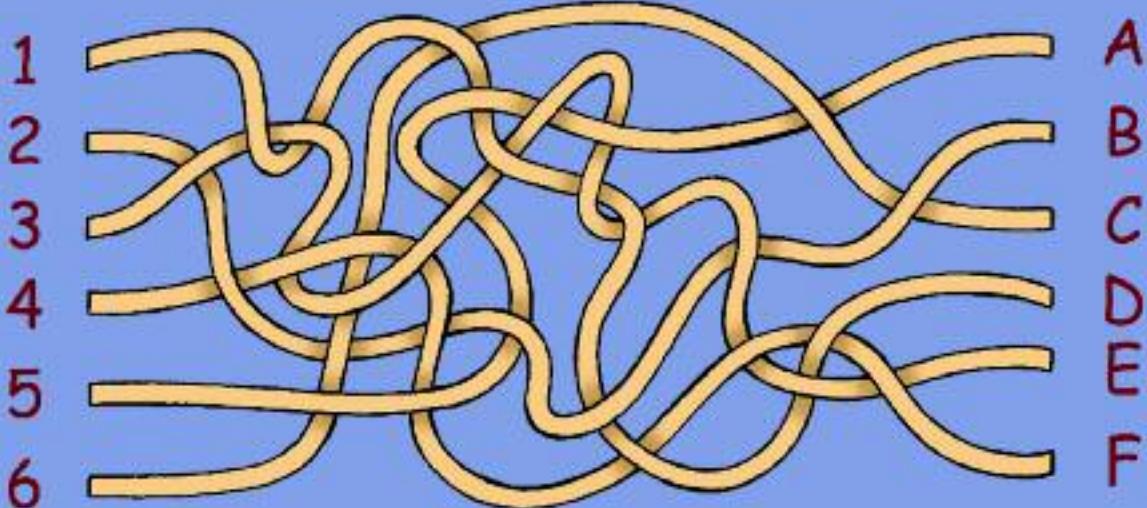
RATA REINOGO.





PASSATEMPS

JUNH ES NÚMÈROS DAMB ES LETRES CORRESPONDENTES



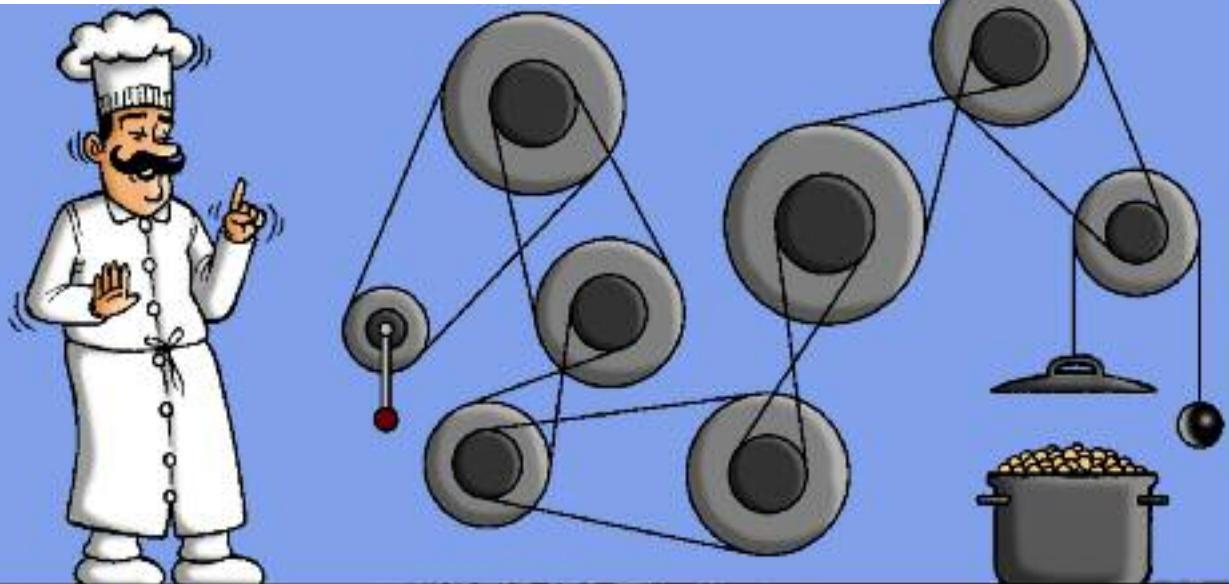
ORDENA ES TRÒCI ENTÀ
REBASTIR ETH DIBOISH



SABERIES DÍDER A
QUINI PAÏSI
CORRESPONEN
AGUESTES BANÈRES



CAP A QUIN COSTAT AURAM DE VIRAR ERA MANETA ENTÀ TAPAR ERA OLA DE CIGRONS?

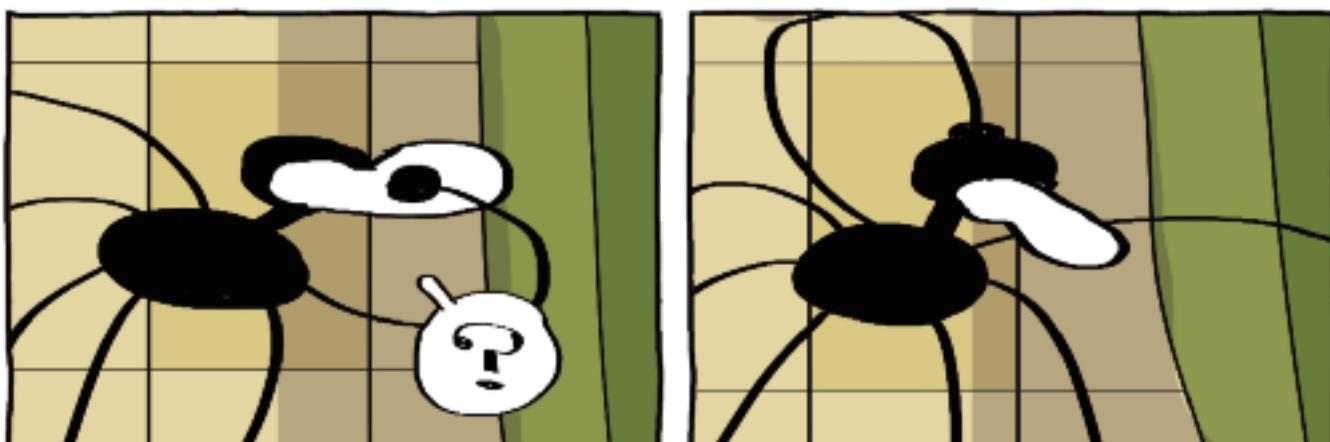


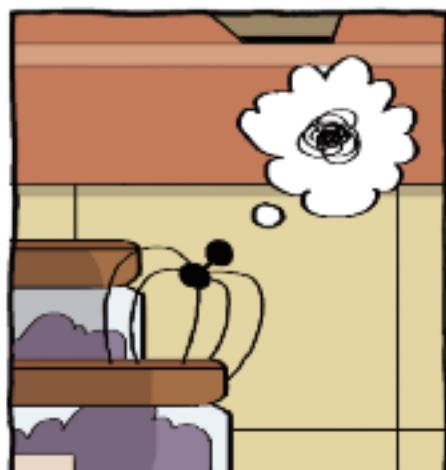
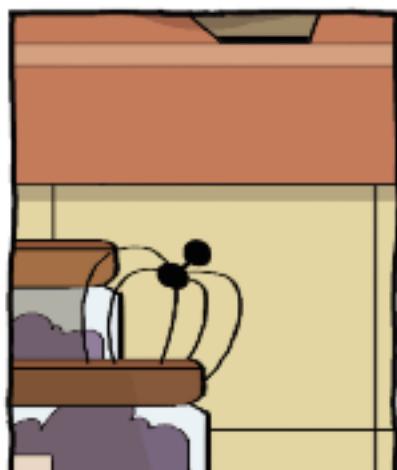
ORDENA ES BASTONS
DE MAJOR A MENDRE



TOTES ES LETRES SON REPETIDES MENS UA.







GAT NINJA e KAMIKAZE PIO





ER AMIC PIKI

UN DIA QUOTIDIAN DE:

MIQUÈU BORRISSOL (PROFESSOR DE MATEMATIQUES)



COMA CADA MAITIN,
MIQUÈU BORRISSOL
NON ESDEJOE. DES
QU'ÈRE FÒRCA PETIT
LI DIAGNOSTIQUÈREN
UN PROBLÈMA
GASTRIC E NON
POT MINJAR ARREN
ENQUIA MEDDIA.



VIU ATH CANT DERA ESCÒLA, MÈS ETH PROFESSOR
BORRISSOL EI PRO PREVENGUT COMA TÀ GÉSSER DE CASA
UA ORA ABANS DES CLASSES.



ATAU QUAN ARRIBE, LI DA TEMPS DE SENTER ETH
SILENCI DERA AULA...



...E DE PRACTICAR ERA EXPLICACION DETH
DIA. SAP QU'EI UN BON PROFESSOR E AC VO
DEMOstrar.



MÈS DEMPÙS EI IMPOSSIBLE...

JOANJO PER
FAVOR, DITZ-ME ERA
RESPONSA DETH
SILENCI...

NON! VOI DIDER,
DETH PROBLÈMA...

PIKI!
PROBLÈMA!

VOI DIDER...
SILENCI!

PER FIN ARRIBE MEDDIA E JA PÒT MINJAR. MÈS COMA DIDIEM, MIQUEU BORRISSOL EI TAN PREVENGUT QUE SE SAUVE ETH DINAR ENA SUA VALISA.



JAMES SE SAP
SE DEMPÙS AURE
MÈS HAME QU'ARA
MADEISH.



ENA TARDE, A REÜNION DAMB ERA RÈSTA DE PROFESSORS. LI AGRADE FÒRÇA, MENS QUAN ERA PROFESSORA D'EDUCACION FISICA ANGELS DELTBIDE LES HÈ CORRER PR'AMOR QUE SON OTI GROSSI.



NON AC COMPRENI, NON
SABI CE PERQUÈ ME
VE GROS SE OTI ES
DIES VAU E TORNIS DERA
ESCOLA A PÈ.



QUAN A TORNAT TA CASA, ARREBREMBE QU'A MINJAR ENA VALISA. ATAU QUE JA A ETH SOPAR HÈT.



ETH DIA A ESTAT FÒRÇA PESAT, MÈS UN CÒP EN LHET,
ETH PROFESSOR BORRISSOL NON S'ENDORMIS
DE TANT PENSAR DAMB ETH MAU DIA QU'A AGUT E
SONQUE DEMORE QUE DEMAN SIGUE MELJOR.



TONET E ETH MOSSET



Ena casa de pipes



Ja auem aciu as nostre
amics en tot jogar a
tocar e parar



Aquesta
ó que ei ua
casa ara nostra
mesura!



Mès
aciu naut
sonque pugi jo,
é, é, é



Ja va dal per
vençut.



Qu'ei aqueth
sorrolh, ja
trame quau-
quaren!

A portat eth
camion de
pompièrs



Gràcies, mès aciu non
i'a cap huec!



Buf!
Buf!



CÒRGELAT

